

Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inteRRsoc)

Projet pluriannuel interdisciplinaire

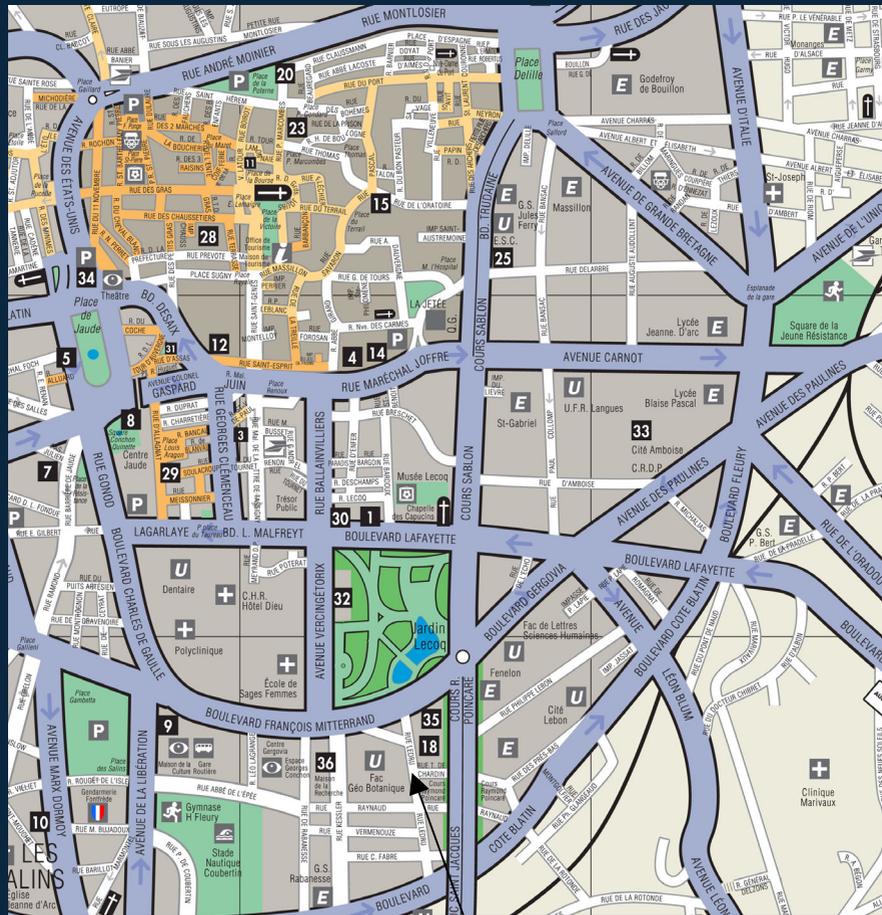
Challenge 4 I-SITE CAP 20-25

Coordination :

Viviane Alary, Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280

Benjamin van Wyk de Vries, Université Clermont Auvergne - LMV UMR 163

Sébastien Rouquette, Université Clermont Auvergne - ComSoc EA 4647



MSH 4 rue Ledru

Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inteRRsoc)

Projet pluriannuel interdisciplinaire

Challenge 4 I-SITE CAP 20-25



Hokusai, « Dans le creux d'une vague au large de Kanagawa » Série : Trente-six vues du mont Fuji, (vers 1830-1834) Estampe, 25,6 × 37,2 cm, Musées royaux d'Art et d'Histoire © Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Troisième journée d'étude
Prévention des risques naturels.
Harmonisation des façons de voir et/ou de faire entre les différents acteurs : une mission impossible ?

Lundi 9 décembre 2019

à partir de 14h, Amphi 219

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Entrée libre et gratuite



Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
<http://celis.uca.fr/>

Lundi 9 décembre 2019

Prévention des risques naturels. Harmonisation des façons de voir et/ou de faire entre les différents acteurs : une mission impossible ?

14h Accueil Introduction

Patrick Bachelery, (UCA - OPGC, Responsable Challenge 4 I-SITE CAP 20-25 : Risques naturels catastrophiques et vulnérabilité socio-économique, **Viviane Alary** (UCA - CELIS), **Benjamin Van Wyk De Vries** (UCA- LMV), **Sébastien Rouquette** (UCA - ComSoc)

14h15 **Marie-Noëlle GUILBAUD**

Utiliser le géopatrimoine pour créer des sociétés résilientes aux risques naturels: Exemples à Mexico et Clermont-Ferrand.

Résumé :

Les scientifiques ont un rôle très important à jouer dans la prévention des risques naturels car ils en connaissent les causes et les conséquences, mais ils utilisent un langage pointu et inconnu du grand public. Ils sont en général peu formés en communication, ont un temps limité à y consacrer et peinent donc à transmettre leurs connaissances. D'autre part, la société est de plus en plus urbanisée, déconnectée de la nature et sur-connectée à la technologie, et de ce fait très perméable aux « fake » science news. Dans cette présentation, je discuterai du potentiel que représente le développement de géosites en contexte urbain pour améliorer les liens science-société et société-nature, en utilisant des exemples dans les villes de Mexico et Clermont-Ferrand.

Présentation :

Marie-Noëlle GUILBAUD est chercheuse titulaire dans le département de Volcanologie de l'Institut de Géophysique de l'Université National autonome de Mexico (UNAM), et actuellement chercheuse invitée du Laboratoire Magmas et Volcans de l'Université Clermont Auvergne. Elle a une formation de géologue spécialisée dans l'étude des volcans.

15h15 **Sandrine REVET**

Le monde des professionnels des catastrophes « naturelles » : entre préparation et résilience.

Résumé :

Depuis les années 1970, au niveau international, un monde de professionnels spécialisés dans la prévention des risques et la gestion des catastrophes a émergé. La fabrique de ce monde s'est élaborée sur la base de généalogies différentes (professionnels des secours, de l'humanitaire, du développement, scientifiques de différentes disciplines...) et de visions diverses de ce qui constitue une catastrophe et de ce qu'il convient de faire pour les affronter. Deux grands « cadrages » des catastrophes émergent d'une enquête ethnographique menée sur 7 ans auprès de ces professionnels sur différentes scènes internationales et locales (Vénézuéla, Mexique, Pérou) : le cadrage de la préparation et le cadrage de la résilience. L'exposé reviendra sur ce qui sous-tend chacun de ces cadrages et sur la façon dont le monde international des catastrophes met en place des dispositifs pour « harmoniser les mondes ».

Présentation :

Sandrine Revet est anthropologue, directrice de recherche au CERI, Sciences Po. Elle travaille depuis de nombreuses années à analyser les catastrophes dans une perspective anthropologique. Sa thèse portait sur des coulées de boue au Vénézuéla en 1999 (*Anthropologie d'une catastrophe*, PSN, 2007). Son dernier ouvrage porte sur le monde des professionnels des catastrophes « naturelles » (*Les coulisses du monde des catastrophes « naturelles*, Editions FMSH, 2019). Elle démarre depuis 2 ans une nouvelle recherche sur la déclaration d'un fleuve comme sujet de droits par la Cour Constitutionnelle colombienne, une façon d'étendre l'étude des catastrophes à des situations de crise entre les humains et la nature, que le droit tente de réparer.

Pause

16h30 Pierre DIAS

Confiance en la gestion des acteurs publics et comportements des habitants face aux risques d'inondation.

Résumé :

La réalisation d'entretiens avec des habitants d'un territoire particulièrement soumis aux aléas d'inondation et de submersion, permet d'observer que le comportement des habitants face à ces risques ne dépend pas uniquement de leurs connaissances mais également de facteurs psychosociaux comme la confiance. Le sentiment d'avoir peu de connaissances est associé à une confiance dite « sociale » basée sur les valeurs et intentions attribuées aux acteurs publics de la gestion et engendre une vision positive des actions menées. Le sentiment d'avoir de nombreuses connaissances sur les inondations développe plutôt une confiance dite « calculative » basée sur les aspects techniques et les outils de la gestion au quotidien, induisant une certaine méfiance vis-à-vis de ces mêmes actions. En ce sens, la gestion du risque devrait prendre en compte les mécanismes psycho-sociaux qui sous-tendent les appartenances identitaires pour être efficaces et ne pas venir renforcer des différenciations sociales.

Présentation :

Pierre Dias est docteur en psychologie sociale et environnementale associé au laboratoire ESPACE (UMR 7300) à l'Université d'Aix-Marseille. Ses intérêts portent principalement sur l'étude des pensées sociales et des pratiques quotidiennes en liens avec les caractéristiques socio-physiques des espaces et des risques qui peuvent s'y déployer. Une attention particulière est portée aux mécanismes sociocognitifs, aux processus identitaires et aux inégalités sociales dans les relations entre acteurs.

Réf. de l'illustration :

Hokusai, « Dans le creux d'une vague au large de Kanagawa » Série : Trente-six vues du mont Fuji, (vers 1830-1834) Estampe, 25,6 × 37,2 cm, Musées royaux d'Art et d'Histoire

© Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles