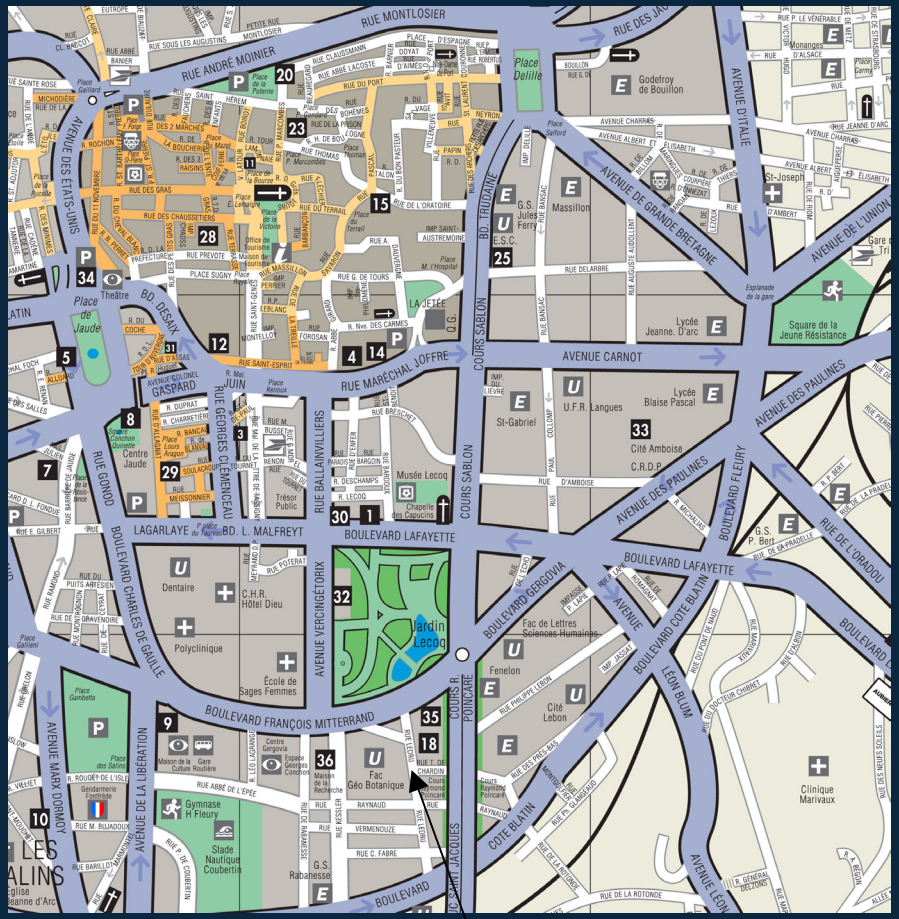
Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inte*RR*soc)

Projet pluriannuel interdisciplinaire

Challenge 4 I-SITE CAP 20-25

Coordination :

Viviane Alary, Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280
Benjamin van Wyk de Vries, Université Clermont Auvergne - LMV UMR 163
Sébastien Rouquette, Université Clermont Auvergne - ComSoc EA 4647



MSH 4 rue Ledru

Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inte*RR*soc)
Projet pluriannuel interdisciplinaire
Challenge 4 I-SITE CAP 20-25



Hokusai, « Dans le creux d'une vague au large de Kanagawa » Série : Trente-six vues du mont Fuji, (vers 1830-1834) Estampe, 25,6 × 37,2 cm, Musées royaux d'Art et d'Histoire
© Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Deuxième journée d'étude

Catastrophes humaines et naturelles : impact et résilience

(Approches et méthodes : regards croisés)

Mardi 25 juin 2019

à partir de 14h, Amphi 220
Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Entrée libre et gratuite

Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
http://celis.uca.fr/

Présentation

Catastrophes humaines et naturelles : impact et résilience

(Approches et méthodes : regards croisés)

Accidentelles, humaines ou naturelles, les catastrophes sont intrinsèques à la formation des territoires et contribuent à l'évolution des sociétés ainsi qu'à leurs aménagements.

Les héritages culturels et environnementaux sont au cœur des préoccupations de cette journée d'étude : quels sont les enseignements à tirer des événements catastrophiques auxquels l'humain peut faire face et comment appliquer les observations et méthodes d'analyses d'aujourd'hui pour permettre une adaptation aux situations et un contrôle amélioré des risques rencontrés ?

A travers des observations historiques, culturelles, économiques, géologiques, architecturales ou industrielles, les intervenants vont présenter leurs recherches autour de cette thématique centrale.

Mardi 25 juin

14h Accueil Introduction
Patrick Bachelery, (UCA-OPGC, Responsable Challenge 4 I-SITE CAP 20-25 : Risques naturels catastrophiques et vulnérabilité socio-économique, **Viviane Alary** (UCA - CELIS)**, Benjamin Van Wyk De Vries** (UCA - LMV), **Sébastien Rouquette** (UCA - ComSoc)

14h30 **Jazmin Scarlett**, Newcastle University :
Le sombre héritage géo-culturel des volcans
[The dark geocultural heritage of volcanoes]

15h10 **Julia Abramson**, Francophone Studies, University of Oklahoma :
Capitalisation, investissement et production du désastre naturel, 1700-1815
[Capitalization, Investment, and the Production of Natural Disaster, 1700-1815]

15h50 **Pause Café**

16h30 **Cécile Ferrieux**, AgroParisTech - SESG/DLAT, Centre de Clermont-Ferrand, UMR Territoires :
Pollution environnementale et résilience territoriale : le cas des sols pollués
[Environmental pollution and territorial resilience]

17h10 **Pascal Lièvre**, UCA - ClerMa :
De la résilience à la créativité organisationnelle : la théorie du middleground une illustration à partir d'une approche comparative entre Nantes et Seattle
[From resilience to organisational creativity: the theory of middleground; illustration by a comparative approach between Nantes and Seattle]

17h50 Synthèse et pistes pour le futur

Réf. de l'illustration :
Hokusai, « Dans le creux d'une vague au large de Kanagawa » Série : Trente-six vues du mont Fuji, (vers 1830-1834) Estampe, 25,6 × 37,2 cm, Musées royaux d'Art et d'Histoire
© Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles