

Vidéos Pédagogiques Enrichies (VPE)

| | |
|---|---|
| Porteur de projet | Nathalie MASSEUX |
| Établissement, composante, laboratoire | ESPE Clermont Auvergne, site de Chamalières |
| Date de début du projet (conception) | 01/11/2018 |
| Date de déploiement | 31/12/2020 |
| Mots clés | Pédagogie, numérique, studio, conception, production, vidéos pédagogiques, mutations professionnelles |

Résumé :

Accompagner les mutations professionnelles du métier de l'ingénieur pédagogique numérique et la dynamique collaborative inter-métiers à l'ère numérique. Allier les pratiques sociales numériques des étudiants "digital native", acteurs de la mutation numérique de ce métier, à la démarche scientifique et aux exigences du monde professionnel pour la réussite de cette mutation.

Descriptif global :

Le projet repose sur la création d'un studio de conception et de production de vidéos pédagogiques enrichies afin d'accompagner la mutation des enjeux pédagogiques du support vidéo à l'université. Le studio est destiné à un usage autonome des étudiants et des enseignants.

La prégnance du format vidéo dans notre société numérique a un impact majeur sur les pratiques sociales de partage d'informations et de compétences des citoyens (incluant nos étudiants). A l'ère numérique, les citoyens ne se contentent plus de regarder des vidéos, ils en produisent.

Dans une société de l'image animée, comment favoriser la réussite des étudiants sans former les futurs ingénieurs pédagogiques et les (futurs) enseignants de l'université à concevoir, enrichir et produire des vidéos à finalité pédagogique qui exploitent pleinement le potentiel multimédia et interactif du support numérique ?

Les méthodes de conception et de production de vidéos pédagogiques sont à réinterroger au regard de l'essor de nouveaux environnements numériques de scénarisation et d'enrichissement multimédia de vidéos interactives.

Aujourd'hui, un environnement numérique d'enseignement ne peut plus être réduit à un support de cours papier scanné. De la même manière, une vidéo pédagogique ne peut être réduite à un tournage et montage vidéo compressé en un fichier numérique.

Les formats numériques de vidéos engendrent de nouvelles propriétés de vidéos : multimédias, interactives, immersives, enrichies, etc. Ces nouvelles propriétés réinterrogent le rapport des étudiants

aux supports pédagogiques et conséquemment le nécessaire développement des compétences professionnelles des ingénieurs pédagogiques et des enseignants de l'université.

Le projet VPE (Vidéos Pédagogiques Enrichies) vise à former les ingénieurs pédagogiques et formateurs ESPE à une démarche expérimentale de conception et de production de VPE (format rich média) qui intègre :

- l'évolution du rapport au savoir et aux médias numériques
- l'articulation de questions professionnelles ergonomiques, didactiques et pédagogiques

Ce que LIA finance :

Heures TD pour le projet : 90 éq. TD à se répartir au sein de l'équipe projet.

Achat de matériel : 17631€ (avec cofinancement ESPE pour la création du studio)

Soit un total de 21544€.

