**Autorisation temporaire d'utilisation/d'exploitation relative aux droits patrimoniaux du droit d'auteur pour les œuvres de collaboration[[1]](#footnote-1)**

**A titre gratuit**

**Utilisation commerciale**

**L'UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE (UCA)**,

Établissement Public à caractère scientifique, culturel et professionnel, inscrit sous le numéro Siret 130 022 775 00014, code APE 8542Z, dont le siège est situé 49 boulevard François Mitterrand – CS 60032 - 63 001 CLERMONT-FERRAND Cedex 1.

est autorisée à utiliser ***indiquer le nom de l’œuvre cédée*** à l’occasion suivante :

**Cette autorisation concerne les droits patrimoniaux relatifs à l’œuvre / aux œuvres indiquées ci-après :**

Œuvre(s) :

……………………………………………………………………………………………………………………….

Cédée pour la durée suivante :

……………………………………………………………………………………………………………………….

**Nature de l’utilisation de l’œuvre :**

**Droit de représentation** *(A choisir en cas de communication de l’œuvre au public par un procédé quelconque – article L122-2 du CPI).*

**Droit de reproduction** *(A choisir en cas de fixation matérielle de l’œuvre par tous procédés qui permettent de communiquer l’œuvre au public d’une manière indirecte – article L122-3 du CPI)[[2]](#footnote-2).*

**Droit de suite** *(A choisir en cas d’exploitation commerciale immédiate de l’œuvre – article L122-8 du CPI).*

**Modes d’exploitation envisagés – en cas de cession du droit de reproduction**

Conformément aux dispositions relatives à la cession des droits d’auteur, j’autorise l’Université Clermont Auvergne à exploiter ***indiquer nom de l’œuvre*** selon les modes d’exploitation listés ci-dessous, ainsi que sous une forme non prévisible ou non prévue à la date du contrat :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Support | Durée | Étendue de la diffusion |
| En ligne | …………. | Site internet de l’UCA  Internet  Réseaux sociaux  Intranet de l’UCA  Précisez  : ………………………………………………………………………… |
| Autre (précisez)  …………………………. | …………. | …………………………………………………………………………………… |

**Contrepartie :**

**Frais couvrant la vie et la défense de l’œuvre.**

**Dans le cas où l’œuvre générerait un retour financier pour l’UCA, une quote-part serait versée à l’auteur de l’œuvre.**

**Pour tout litige né de l’interprétation ou de l’exécution de la présente, les tribunaux compétents seront saisis.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Je soussigné(e) :** | **Reconnait :** | **Signature :** |
| **NOM Prénom** | * être entièrement investi(e) de mes droits personnels ; * n’être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l’utilisation l’œuvre indiquée ci-dessus ; * avoir pris connaissance des informations ci-dessus et donne mon accord pour l’exploitation de l’œuvre indiquée ci-dessus. | Fait à ……………..  Le JJ/MM/AAAA  Signature |
| **NOM Prénom** | * être entièrement investi(e) de mes droits personnels ; * n’être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l’utilisation l’œuvre indiquée ci-dessus ; * avoir pris connaissance des informations ci-dessus et donne mon accord pour l’exploitation de l’œuvre indiquée ci-dessus. | Fait à ……………..  Le JJ/MM/AAAA  Signature |
| **NOM Prénom** | * être entièrement investi(e) de mes droits personnels ; * n’être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l’utilisation l’œuvre indiquée ci-dessus ; * avoir pris connaissance des informations ci-dessus et donne mon accord pour l’exploitation de l’œuvre indiquée ci-dessus. | Fait à ……………..  Le JJ/MM/AAAA  Signature |

1. Est dite de collaboration l’œuvre à la création de laquelle ont concouru plusieurs personnes physiques (article L113-2 du CPI) [↑](#footnote-ref-1)
2. Par exemple, reproduction de l’œuvre sur un autre support que le support initial  [↑](#footnote-ref-2)