

# Tables rondes "La représentation des catastrophes naturelles dans la littérature anglaise de la première modernité"

Publié le 12 mars 2020 – Mis à jour le 14 avril 2020







# LA REPRÉSENTATION DES CATAS DANS LA

**TABLES R**

---

# JEUDI 1ER OCTOBR

# VENDREDI 2 OCTOBR

# SAMEDI 3 OCTOBR

---

## Date

Du 06 juin 2019 au 07 juin 2019

## Complément date

jeudi 1er octobre : 8h30 - 18h

vendredi 2 octobre : 9h30 -18h30

samedi 3 octobre: 9h - 12h30

## Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

MSH - 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Ces tables rondes organisées par l'IHRIM-Clermont-Ferrand (UMR 5317) grâce au soutien de l'I-Site CAP 20-25, qui se tiendront intégralement en anglais afin d'internationaliser les débats sur la perception des calamités, se concentreront sur l'Angleterre. Elles ont pour but de recenser, d'explorer et de mieux comprendre les diverses représentations existantes des catastrophes naturelles dans la littérature et la culture de la première modernité (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles). Il s'agira également de voir si, durant ces trois siècles, sont intervenus des changements de paradigme majeurs, et si l'on peut ou non parler de « révolution scientifique » en matière de compréhension de phénomènes naturels tels que les tremblements de terre, les éruptions volcaniques, la sécheresse, les inondations, les maladies, etc. En accueillant à la fois des invités du monde anglophone et des chercheurs français, elles permettront aux participants venus présenter le fruit de leurs recherches de confronter leurs approches critiques, et elles favoriseront une perception interdisciplinaire des fléaux naturels. Littéraires et historiens échangeront leurs méthodes, et cette fertilisation mutuelle permettra, nous l'espérons, de dégager de nouvelles voies d'analyse qui feront l'objet d'un ouvrage publié sur le sujet dans les quatre ans à venir. Ces tables rondes seront ouvertes au public.

Site Internet: <https://weather.hypotheses.org/programme2020> (programme en ligne à cette adresse)